

OCENIANIE PRZEDMIOTOWE Z MUZYKI W KLASACH IV-VII

Szkoła Podstawowa nr 2 im. Józefa Piłsudskiego w Sierakowicach

Rozdział I: Przepisy ogólne

Ocenianie wewnętrzne osiągnięć edukacyjnych ucznia ma na celu:

- 1) informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych oraz o postępach w tym zakresie;
- 2) udzielanie uczniowi pomocy w nauce poprzez przekazanie uczniowi informacji o tym, co zrobił dobrze i jak powinien się dalej uczyć;
- 3) udzielanie wskazówek do samodzielnego planowania własnego rozwoju;
- 4) motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce;
- 5) dostarczanie rodzicom i nauczycielom informacji o postępach i trudnościach w nauce ucznia oraz o jego szczególnych uzdolnieniach;
- 6) umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno wychowawczej.

Ocenianie wewnętrzne osiągnięć edukacyjnych ucznia obejmuje:

- 1) formułowanie przez nauczycieli wymagań edukacyjnych niezbędnych do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych;
- 2) ustalanie kryteriów oceniania zachowania;
- 3) ustalanie ocen bieżących i śródrocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych;
- 4) przeprowadzanie egzaminów klasyfikacyjnych, w oparciu o przepisy szczególne;
- 5) ustalanie rocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych;
- 6) ustalanie warunków i trybu otrzymania wyższych niż przewidywane rocznych ocen klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych;
- 7) ustalanie warunków i sposobu przekazywania rodzicom informacji o postępach i trudnościach w nauce ucznia oraz o szczególnych uzdolnieniach ucznia;
- 8) dostosowanie wymagań edukacyjnych dla uczniów z orzeczeniami PPP, dotyczącymi zaburzeń i odchyleń rozwojowych lub specyficznych trudności w uczeniu się do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia.

Zgodnie z ROZPORZĄDZENIEM MINISTRA EDUKACJI NARODOWEJ z dnia 25 sierpnia 2017 r. zmieniającego ROZPORZĄDZENIE MINISTRA EDUKACJI NARODOWEJ z dnia 10 czerwca 2015 r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych: **„przy ustalaniu oceny z wychowania fizycznego, zajęć technicznych, plastyki, muzyki i zajęć artystycznych należy przede wszystkim brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć...”**

Rozdział II: Ocenianie i klasyfikowanie uczniów

Kryteria oceniania:

1. Podczas wystawiania oceny za śpiew uwzględnia się: poprawność muzyczną, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny.
2. Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie trzeba uwzględnić: poprawność muzyczną, płynność i technikę gry, ogólny wyraz artystyczny.
3. Wystawiając ocenę za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych, należy wziąć pod uwagę: zaangażowanie i postawę podczas słuchania, rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów, rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych, podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów, wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (np. na rysunku, w opowiadaniu, dramie).
4. Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne bierze się pod uwagę: rytmizację tekstów, improwizację: rytmiczną, melodyczną (wokalną i instrumentalną) oraz ruchową, umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych, np. wymagających korelacji działań muzyczno- plastycznych, umiejętność przygotowywania ilustracji dźwiękowej do opowiadania, komiksu, grafiki itp. (dobieranie efektów dźwiękowych), umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.
5. Ocena aktywności na lekcji oraz za udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych.
Jeśli uczeń dodatkowo wykaże się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą. Za systematyczną pracę w szkolnym chórze oraz za osiągnięcia w konkursach i dodatkowe umiejętności instrumentalne, taneczne i inne umiejętności muzyczne – zdobywane poza zajęciami szkolnymi – prezentowane na forum klasy lub szkoły należy podwyższyć uczniowi ocenę z muzyki o jeden stopień.
6. Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy bierze się pod uwagę: estetykę ogólną oraz systematyczność.

Szczegółowe kryteria oceniania:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i

wykonuje dowolny utwór, • potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego, • **posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą, jest bardzo aktywny muzycznie**, • wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki, • prowadzi systematycznie i bardzo starannie zeszyt przedmiotowy oraz **bierze czynny udział w pracach chóru lub uczestniczy w konkursach muzycznych i odnosi w nich sukcesy lub co najmniej kilka razy w roku szkolnym prezentuje na forum klasy lub szkoły swoje umiejętności instrumentalne zdobywane i rozwijane w ramach nauki w innych placówkach muzycznych**.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który: • prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania, • prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania, • umie bezbłędnie wykonywać rytmy • potrafi rytmizować teksty, • rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać, • zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy, • podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy • prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który: • poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe, • poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym, • wykonuje proste rytmy • rytmizuje łatwe teksty, • zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają, • prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który: • niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania, • niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania, • wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne • zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne, • prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który: • niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania, • niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania, • niechętnie podejmuje działania muzyczne, • myli terminy i pojęcia muzyczne, • dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą, • najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela. • prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.

Kontrola osiągnięć uczniów w ramach nauki stacjonarnej:

- Najważniejszym kryterium oceniania z przedmiotu muzyka jest zaangażowanie ucznia, aktywność i jego wysiłek wkładany w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.
- Uczeń powinien mieć na lekcjach podręcznik, zeszyt do nut i flet prosty.
- Uczeń może być nieprzygotowany 2 razy w ciągu każdego semestru (brak zeszytu, podręcznika, fletu lub odmowa wykonania zadania muzycznego), a każde kolejne nieprzygotowanie skutkuje wpisaniem do dziennika oceny niedostatecznej. Tej oceny nie można poprawić. „Np.”, które nie zostało wykorzystane w ciągu semestru, nie przechodzi na kolejny semestr.
- Uczeń może poprawić każdą inną otrzymaną ocenę niedostateczną w ciągu 2 tygodni od jej otrzymania na zasadach ustalonych indywidualnie z nauczycielem.
- W razie nieobecności ucznia na lekcji, w miejscu oceny za aktywność zespołową będzie widoczna adnotacja „nb”, która pełni rolę informacyjną i nie wpływa na ocenę.
- W razie nieobecności ucznia w dniu, w którym zaplanowana została praca pisemna np. karta pracy, solowa prezentacja instrumentalna np. gra na flecie, zapowiedziane zadanie np. znajomość tekstu hymnu, uczeń powinien wykonać tę pracę na kolejnej lekcji, na której będzie obecny.
Jeśli zaistnieje taka sytuacja, że uczeń nie wykona zadania przed terminem wystawienia ocen, wówczas otrzyma częściową ocenę niedostateczną. Ocena ta wpłynie na ocenę semestralną/roczną.
- Prace pisemne w formie kart pracy uczeń ma obowiązek na bieżąco wklejać do zeszytu przedmiotowego i przechowywać do zakończenia bieżącego roku szkolnego.
- Prace pisemne punktowane są według skali przyjętej przez nauczyciela, a liczba uzyskanych przez ucznia punktów jest przeliczana na procenty w stosunku do maksymalnej ilości punktów, które uczeń może zdobyć - zgodnie z Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania.

Ocenie podlegają:

- Śpiew zespołowy i solowy
- Gra na instrumentach zespołowa i solowa
- Aktywność i zaangażowanie na zajęciach lekcyjnych i pozalekcyjnych: chór szkolny, konkursy muzyczne, prezentacje umiejętności muzycznych

- Wiedza muzyczna (odpowiedzi ustne i karty pracy)
- Zeszyt przedmiotowy prowadzony systematycznie przez cały rok (ocenie podlegają notatki z całego roku szkolnego, a nie tylko z części)

Prace pisemne są przechowywane przez nauczyciela (lub dostępne na platformach do testowania) do końca każdego bieżącego roku szkolnego tj. do końca miesiąca sierpnia każdego roku. Nauczyciel udostępnia je do wglądu na terenie szkoły.

Prace pisemne w formie kart pracy uczeń ma obowiązek na bieżąco wklejać do zeszytu przedmiotowego.

Kontrola osiągnięć uczniów w ramach nauki zdalnej:

Nauka zdalna z przedmiotu „Muzyka” odbywa się wyłącznie z wykorzystaniem narzędzi udostępnionych przez Microsoft:

- poczta służbowa ucznia i nauczyciela,
- aplikacja Teams,
- Forms,
- Stream.

Ocenie podlegają:

- Realizacja ćwiczeń praktycznych tj. śpiew i gra na instrumencie (flet prosty) – zadania odsyłane w postaci plików z nagraniem MP3 i MP4 na pocztę Microsoft Outlook lub online w aplikacji Teams
 - Wykonywanie testów sprawdzających wiedzę bieżącą i zrozumienie tematu – aplikacja Forms
 - Wykonywanie zadań innych wymagających wykazania się wiedzą teoretyczną - zadania odsyłane w postaci pliku jpg. na pocztę Microsoft Outlook oraz zadania w aplikacji Microsoft Teams
1. Uczeń jest zobowiązany do aktywności i systematyczności w ramach zdalnej realizacji treści z zakresu przedmiotu tak, aby w pełni wykorzystał wszystkie dostępne narzędzia, zgodnie z przyjętymi zasadami.
 2. Najistotniejszym kryterium oceny jest zaangażowanie ucznia, systematyczna praca i wykonywanie zadań w wyznaczonych terminach.
 3. Termin wykonania zadań jest każdorazowo zapisany w instrukcji do zadań. Za wykonaną pracę uczeń uzyskuje ocenę zgodną z kryteriami oceniania.
 4. Za brak pracy lub próby napisania testu w wyznaczonym terminie uczeń uzyskuje ocenę niedostateczną.
 5. Ocenie nie muszą podlegać wszystkie obowiązkowe zadania wykonane i przesłane przez uczniów. Niektóre z zadań obowiązkowych mogą pozostać bez oceny.
 6. Termin na poprawę ocen niedostatecznych wynosi 2 tygodnie od czasu wpisania do dziennika przez nauczyciela oceny niedostatecznej. Po tym terminie nie można poprawić oceny niedostatecznej.
 7. Nie ma możliwości poprawy ocen niedostatecznych uzyskanych za kartkówki w aplikacji Forms.
 8. Termin na sprawdzenie i wpisanie oceny przez nauczyciela wynosi 1 tydzień od czasu otrzymania, nie wliczając dni wolnych od pracy tj. weekendów i świąt oraz dni wolnych od nauki.
 9. Swoje zapytania uczniowie mogą wyjaśniać poprzez Czat w aplikacji Teams. Czas na odpowiedź wynosi 3 dni robocze.

Ustalanie przewidywanej rocznej i śródrocznej oceny klasyfikacyjnej

a/ przy wystawianiu oceny śródrocznej (rocznej) nauczyciel uwzględni oceny cząstkowe za poszczególne formy aktywności oraz średnią arytmetyczną wszystkich uzyskanych ocen bieżących

b/ ocena śródroczna (roczna) nie ma wpływu na ocenę klasyfikacyjną z zachowania i odwrotnie

c/ informację o przewidywanych ocenach klasyfikacyjnych rocznych (śródrocznych) z muzyki przekazuje wychowawca klasy na zebraniu z rodzicami na miesiąc przed radą klasyfikacyjną na podstawie zapisu ocen proponowanych w e-dzienniku

d/ informacja o przewidywanej śródrocznej (rocznej) ocenie niedostatecznej jest przekazywana w formie pisemnej rodzicom nie później niż na miesiąc przed klasyfikacyjną radą pedagogiczną, powiadomienia dokonuje wychowawca klasy na podstawie oceny proponowanej wystawionej w e-dzienniku

e/ ocenę śródroczną (roczną) wystawia nauczyciel najpóźniej na 7 dni przed posiedzeniem klasyfikacyjnej rady pedagogicznej i przekazuje informację uczniowi.

Rozdział III:

Dostosowanie wymagań edukacyjnych do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia

a/ ze specyficznymi trudnościami w czytaniu i pisaniu (dysleksja), zaburzenia funkcji słuchowo-językowych

- uwzględnić się wszelkie trudności wynikające z powyższych zaburzeń, ułatwiając uczniom aktywność muzyczną poprzez wydłużenie czasu na naukę tekstów obowiązkowych pieśni, dobieranie zadań do możliwości indywidualnych ucznia

b/ objawy zaburzeń funkcji wzrokowo - przestrzennych, integracji percepcyjno-motorycznej i lateralizacji

- uwzględnić się trudności związane z myleniem liter, przedstawianiem wyrazów oraz inne wynikające z zaburzeń, dostosowując wymagania do możliwości ucznia

c/ z odchyleniami rozwojowymi i o sprawności niższej od przeciętnej

- obniża się tempo pracy, dostosowując się do indywidualnych możliwości, należy zachęcać ucznia do aktywności, zwłaszcza grupowej

Rozdział IV:

Formy informowania rodziców

1/ nauczyciel na początku roku szkolnego informuje uczniów o wymaganiach edukacyjnych, sposobach sprawdzania osiągnięć i kryteriach ocen z przedmiotu muzyka

2/ treść PSO znajduje się na stronie szkoły

3/ informację o postępach ucznia i zachowaniu nauczyciel przekazuje rodzicom poprzez

- wychowawcę klasy, informując o poziomie wiedzy, umiejętnościach i uzdolnieniach

- rozmowy indywidualne z rodzicami, kontakty w e-dzienniku lekcyjnym.

*Ocenianie Przedmiotowe z Muzyki
opracowane przez nauczyciela muzyki
Wioletę Kuczkowską*