

# **OCENIANIE PRZEDMIOTOWE Z HISTORII I KULTURY KASZUBÓW**

OCENIANIE PRZEDMIOTOWE Z WŁASNEJ HISTORII I KULTURY  
OPRACOWANO NA PODSTAWIE PROGRAMU  
„HISTORIA I KULTURA (KASZUBY)”

## **Spis treści:**

- I. Wstęp.
- II. Cele oceniania.

- III. Obszary aktywności podlegające ocenie.
- IV. Zasady oceniania.
- V. Kryteria wymagań dla sześciostopniowej skali ocen.
- VI. Formy sprawdzania wiadomości.
- VII. Sposób ustalenia oceny semestralnej i końcowo rocznej.
- VIII. Kontrakt z uczniami
- IX. Nauczanie zdalne

## **I. Wstęp.**

Opracowanie kryteriów oceniania z własnej historii i kultury pozwoliło na skonkretyzowanie i ujednoczenie wymagań w stosunku do uczniów, określenia zakresu podstawowych wiadomości i umiejętności oraz wymagań na pozostałe oceny. Oceny są jawne, obiektywne, a przede wszystkim motywujące, gdyż misją zajęć jest umożliwienie poznania własnego dziedzictwa kulturowego oraz jego uniwersalnych wartości narodowych i ogólnoludzkich, wzmocnienie związków kulturowych i historycznych ze swoją „małą Ojczyzną”, poznanie korzyści wynikających z wzajemnego przenikania kultur. Uczeń pogłębia swoją wiedzę ogólną o historii i kulturze, osobliwościach geograficznych własnego regionu.

## **II. Ocenianie osiągnięć uczniów w zakresie historii i kultury Kaszubów ma na celu :**

- zmierzenie wyników pracy ucznia,
- ujawnienie jego osiągnięć i braków,
- zmotywowanie i wspieranie w dalszej pracy,
- docenienie jego wysiłków w zakresie poznania dziedzictwa kulturowego i opanowania w mowie i piśmie podstaw języka kaszubskiego,
- dostarczenie rodzicom informacji o zdolnościach, predyspozycjach i trudnościach dziecka,
- ukierunkowanie dziecka pod względem dalszego rozwoju jego zdolności i zainteresowań,
- umożliwienie nauczycielom doskonalenia i korekty organizacji i metod pracy dydaktyczno – wychowawczej.

## **III. Obszary aktywności podlegające ocenie:**

- prace pisemne (testy, sprawdziany, kartkówki)
  - karty pracy
  - zeszyt przedmiotowy
  - aktywność na lekcji
  - prace domowe
  - wypowiedzi ustne
  - samodzielne wyszukiwanie informacji z różnych źródeł
- Osiągnięcia ucznia podsumowane są oceną w dzienniku.

## **IV. Zasady oceniania:**

1. Wymagania edukacyjne i system oceniania są znane uczniom, rodzicom i nauczycielom.
2. Ocena jest jawna i uzasadniona.
3. Na bieżąco zapisuje się oceny w dzienniku.
4. Preferuje się wszystkie formy ustnych wypowiedzi i wykorzystanie słownictwa w praktyce.
5. Uczniowie mają obowiązek prowadzenia zeszytu i gromadzenia materiałów otrzymanych na lekcjach.
6. Ocenie podlega pozalekcyjna kaszubska działalność dziecka.
7. Nauczyciel może nagrodzić dziecko za nadobowiązkowe przygotowanie materiałów na

lekcje.

8. System oceniania z własnej historii i kultury jest zgodny z ocenianiem wewnątrzszkolnym

## **V. Kryteria oceniania z Własnej Historii i Kultury Kaszubów**

### *Ocena niedostateczna:*

Uczeń nie posiada wiadomości i umiejętności podstaw z przedmiotu, nie interesuje się przedmiotem, nie wykazuje chęci poprawy.

### *Ocena dopuszczająca:*

Uczeń jest zainteresowany przedmiotem, na bieżąco uzupełnia karty pracy i prowadzi zeszyt, na lekcjach jest aktywny, pilny i systematyczny. Uczeń potrafi rozpoznać herb Pomorza i Kaszub, potrafi wymienić nazwy 7 miast ubiegających się o miano stolicy Kaszub. Potrafi zastosować poznane wiadomości w praktyce edukacyjnej; zna podstawowe zwyczaje, obrzędy.

### *Ocena dostateczna:*

Uczeń określa cechy wyróżniające Kaszubów; odczytuje położenie regionu na mapie; wie, co kryje się pod pojęciem język regionalny; potrafi rozpoznać i opisać herb Pomorza i Kaszub; kojarzy słowa hymnu z utworem H. Derdowskiego; potrafi wymienić nazwy 7 miast ubiegających się o miano stolicy Kaszub; lokuje na mapie powiatu ważniejsze miejsca będące turystycznymi atrakcjami; rozpoznaje typowe elementy kaszubskiego stroju; zna typowe wyroby rękodzieła ludowego Kaszub; zna zestaw instrumentów wykorzystywanych w kapeli kaszubskiej; umie dokonać podziału na instrumenty kaszubskie i ogólnie używane; zna podstawowe zwyczaje, obrzędy.

### *Ocena dobra:*

Uczeń nazywa regiony sąsiadujące z Kaszubami; zna podstawowe bóstwa z mitologii słowiańskiej; odróżnia pojęcie tradycji i obyczaju; zna wybitnych ludzi zasłużonych dla ruchu kaszubskiego; wymienia najważniejsze muzea i skanseny prezentujące kulturę materialną; kojarzy Pomorze Zachodnie z dynastią Gryfitów; kojarzy Pomorze Wschodnie z dynastią Subisławiców; umie wskazać wyróżniki stylu gotyckiego; opowiada o ważniejszych zabytkach swojej okolicy; orientuje się w roli, jaką w historii Pomorza odegrał gen. Haller; lokuje na mapie miejsca związane z martyrologią ludności pomorskiej; rozszyfrowuje skrót TOW, zna jego krótką historię; wymienia i krótko omawia imprezy i przedsięwzięcia ogólnokaszubskie; zna symbolikę stosowaną w ceramice i hafcie; orientuje się w zasobach współczesnej muzyki kaszubskiej; zna symbolikę regionalną; wymienia miejsca na Kaszubach, do których od dawnych czasów zmierzają pielgrzymi; wie od czego zaczyna się historia literatury kaszubskiej; umie powiedzieć kilka słów o A. Majkowskim i jego głównym utworze „Żęcé i przigòdë Remùsa”; zna najważniejsze wydawnictwa publikujące literaturę kaszubską.

### *Ocena bardzo dobra:*

Uczeń identyfikuje Kaszubów jako lud słowiański, pomorski, należący do grupy Słowian Zachodnich; odczytuje dane z mapy, np. powiaty, gminy, inne..., zna umowy podział Kaszubów na podgrupy regionalne; wymienia podstawowe duchy z demonologii kaszubskiej i zna ich zakres działania; wie, jakie znaczenie w przygotowaniu herbu Kaszub i flagi odegrał A. Majkowski i jego siostra Franciszka; wymienia miejsca związane z dawnymi plemionami i miejscami ich kultu (kręgi kamienne); tworzy sieć miejscowości związanych z kalwariami, sanktuariami; wskazuje najciekawsze i najstarsze zabytki z przeszłości; wymienia najważniejszych przedstawicieli tej dynastii i ich osiągnięcia; wymienia najważniejszych przedstawicieli Subisławiców i ich osiągnięcia; zna fakty dotyczące tzw. „rzezi Gdańska”; wie, jakie wydarzenia zakończyły panowanie Krzyżaków na Pomorzu; omawia najciekawsze elementy gotyckie na podstawie zabudowy Gdańska oraz zespołów poklasztornych w Żukowie i Kartuzach; wie o oporze

miejscowej ludności przeciwko germanizacji procesu nauczania; poznaje organizacyjne przyporządkowanie ruchu kaszubskiego (próby tworzenia kolejnych stowarzyszeń); zna historię powstania ZKP; wie, na czym polega budownictwo w każdym z wyróżnionych stylów; zna przykłady tańców obrzędowych i umie je opisać; lokuje najbardziej znane sanktuaria; określa główne kierunki działania H. Derdowskiego; zna twórców literatury kaszubskiej związanych ze swoim najbliższym otoczeniem; wymienia podstawowe media kaszubskie, programy, strony internetowe.

#### *Ocena celująca:*

Uczeń zna dane statystyczne związane z Kaszubami; zna znaczenia haseł: mniejszość narodowa, etniczna, grupa regionalna; przyporządkowuje język kaszubski do odpowiedniej grupy języków słowiańskich; umie udokumentować mianowanie Gdańska historyczną stolicą Kaszub; potrafi nazwać ciekawe formy ukształtowania terenu będące wynikiem kolejnych zlodowaceń; wie, jakie formy ochrony przyrody występują na Kaszubach; nazywa krainy geograficzne, na których położone są Kaszuby; wie, jaki wpływ na historię Pomorza i Kaszub miało sąsiedztwo z Wikingami i ludami germańskimi; wie o istnieniu plemion słowiańskich za Odrą; potrafi powiedzieć o znaczeniu ośrodków: szczecińskiego i gdańskiego w dziejach Pomorza i Kaszub; analizuje ważność zdarzeń sprzed wieków i ich wpływ na obecne życie społeczno-kulturowe Kaszub; analizuje ważność zdarzeń sprzed wieków i ich wpływ na obecne życie społeczno-kulturowe Kaszub; opowiada o ważniejszych potyczkach z Krzyżakami na Kaszubach; sytuuje Pomorze Gdańskie w strefie wpływów zaboru pruskiego; identyfikuje nazwę Prusy Zachodnie z Pomorzem Gdańskim; omawia funkcjonowanie metropolii gdańskiej w obrębie Wolnego Miasta i zna przyczyny takiej decyzji; potrafi krótko scharakteryzować znaczeni idej F. Ceynowy dla rozwoju lit. kasz. i ruchu kasz.; wie, jakie prawa wynikają z zapisów Ustawy o mniejszościach; orientuje się w wydarzeniach związanych z Układem w Kępnie; umie wskazać wspólne przedsięwzięcia niepodległościowe Polski i Pomorza na przestrzeni dziejów; zna podejście do sprawy polsko-kaszubskiej wybitnych Kaszubów.

## **VI. Formy sprawdzania wiadomości:**

### a) Ustne

- odpowiedzi ustne (konwersacja, dialogi, odpowiedzi na pytania, opowiadanie, czytanie, streszczenie ...)
- aktywność na lekcjach

### b) Pisemne

- sprawdziany
- kartkówki
- ćwiczenia gramatyczne
- odpowiedzi na pytania
- prace domowe

## **VII. Sposób ustalania oceny semestralnej i końcoworocznej**

Przy ustalaniu oceny semestralnej i końcowej nauczyciel bierze pod uwagę stopnie z poszczególnych obszarów działalności wg następującej kolejności:

- sprawdziany
- kartkówki, odpowiedzi ustne, wygłaszanie tekstów z pamięci
- aktywność na zajęciach
- aktywność pozalekcyjna

Ocena śródroczna oraz roczna wystawiana jest w oparciu o wyliczoną średnią ważoną wszystkich ocen cząstkowych. Średnia ważona jest jednym z narzędzi wystawienia oceny. Ocena śródroczna oraz roczna wystawiana jest po przeprowadzeniu analizy indywidualnych osiągnięć i postaw ucznia z uwzględnieniem roli obliczonych średnich, a stanowiących punkt wyjścia dla tej

analizy.

Ocena semestralna lub roczna nie może być średnią arytmetyczną ocen bieżących, a to z tego względu, że oceny bieżące różnią się między sobą znaczeniem.

<i>Średnia ważona</i>	<i>Ocena semestralna lub roczna</i>
1,00 – 1,51	niedostateczna
1,52 – 2,55	dopuszczająca
2,56 – 3,55	dostateczna
3,56 – 4,55	dobra
4,56 – 5,19	bardzo dobra
5,20 – 6,00	celująca

Ocenę celującą może otrzymać uczeń, który rozwija swoje zainteresowania, jego wiadomości i umiejętności wykraczają poza obowiązujący program nauczania, reprezentuje szkołę w licznych konkursach językowych.

## VIII. Kontrakt z uczniami

### Kontrakt z uczniami dotyczący sposobu oceniania z historii i kultury Kaszubów:

- Ocena pracy ucznia i jego postępów w nauce jest ciągła systematyczna i zróżnicowana.
- Przedmiotem oceny są:
  - karty pracy
  - zeszyt przedmiotowy
  - aktywność na lekcji
  - wypowiedzi ustne
  - czytanie tekstów lirycznych i epickich
  - samodzielne wyszukiwanie informacji z różnych źródeł.
- Prace pisemne (testy, sprawdziany) są obowiązkowe. W przypadku nieobecności usprawiedliwionej ucznia ma on prawo do napisania pracy w ciągu dwóch tygodni. Prace pisemne obejmują takie zagadnienia jak: rozumienie tekstu czytanego, umiejętność budowania zdań przy wykorzystaniu znanego słownictwa, bądź też zapis tekstu ze słuchu. Prace pisemne oceniane są zgodnie z przyjętymi zasadami w Ocenianiu Wewnątrzszkolnego.
- Uczeń ma obowiązek prowadzenia zeszytu przedmiotowego. W razie nieobecności ucznia na lekcji jest on zobowiązany do uzupełnienia notatek w ciągu trzech dni po powrocie do szkoły.
- W trakcie trwania semestru uczeń ma prawo zgłosić trzy razy nieprzygotowanie się do zajęć lekcyjnych.
- Wszystkie oceny cząstkowe mają przypisane wagi, czyli liczby określające orientacyjny wkład pracy ucznia w uzyskanie tej oceny. Stosowane są następujące wagi:
  - 1 – niski stopień trudności uzyskania oceny
  - 2 – średni stopień trudności uzyskania oceny
  - 3 – wysoki stopień trudności uzyskania oceny

Rodzaj pracy	Waga
sprawdzian, test, kartkówka	3
wypowiedzi ustne, czytanie tekstów	2
aktywność na lekcji	1
praca na lekcji	1
prowadzenie zeszytu przedmiotowego	1

Ocena śródroczna oraz roczna wystawiana jest w oparciu o wyliczoną średnią ważoną wszystkich ocen cząstkowych. Średnia ważona jest jednym z narzędzi wystawienia oceny. Ocena śródroczna oraz roczna wystawiana jest po przeprowadzeniu analizy indywidualnych osiągnięć i postaw ucznia z uwzględnieniem roli obliczonych średnich, a stanowiących punkt wyjścia dla tej analizy.

<i>Średnia ważona</i>	<i>Ocena semestralna lub roczna</i>
1,00 – 1,51	niedostateczna
1,52 – 2,55	dopuszczająca
2,56 – 3,55	dostateczna
3,56 – 4,55	dobra
4,56 – 5,19	bardzo dobra
5,20 – 6,00	celująca

## Szkoła Podstawowa nr 2 im. Józefa Piłsudskiego w Sierakowicach

Ocenę celującą może otrzymać uczeń, który rozwija swoje zainteresowania, jego wiadomości i umiejętności wykraczają poza obowiązujący program nauczania, reprezentuje szkołę w licznych konkursach językowych.

### **Podczas nauczania zdalnego uczeń dostosowuje się do określonych zasad:**

- W czasie edukacji zdalnej ocenianiu podlegają: systematycznie i terminowo wysyłane prace w miejsce ustalone przez nauczyciela lub dyrektora szkoły
- Uczeń przechowuje swoje prace do czasu powrotu do szkoły.
- Prace należy odsyłać w terminie, po przekroczeniu terminu praca jest sprawdzana, ale dziecko otrzymuje minus lub 2 punkty ujemne za niedotrzymanie terminu.
- Prace dla chętnych ( dodatkowe) przysłane po terminie nie będą sprawdzane
- Jeśli uczeń nie odsyła prac to po dwóch tygodniach w to miejsce stawiamy ocenę niedostateczną
- Jeśli uczeń nie napisze sprawdzianu z działu, który jest obowiązkowy lub napisze go po terminie to uczeń może zaliczyć go ustnie podczas konsultacji.
- Jeśli uczeń nie uzupełni braku sprawdzianu w ciągu dwóch tygodni brak zamieniamy na ocenę niedostateczną.
- Nie przysłanie zadań w terminie oznacza brak pracy domowej. Przekazanie tej informacji pedagogowi szkolnemu.

## **IX. Nauczanie zdalnego**

1. Przedmiotowe Zasady Oceniania w nauczaniu zdalnym mają charakter przejściowy.
2. Jeśli uczeń nie ma dostępu do internetu, jego rodzic/prawny opiekun informuje o tym wychowawcę, który wraz z dyrektorem ustala sposób przekazania uczniowi potrzebnych materiałów.
3. Klasyfikowanie i promowanie uczniów odbywa się na zasadach opisanych w statucie.
4. Zagrożeniach oceną niedostateczną nauczyciele informują rodziców/prawnych opiekunów w terminie wynikającym z harmonogramu pracy szkoły poprzez dziennik elektroniczny. Oceny proponowane podawane są w dzienniku elektronicznym.
5. Zmiany w wagach ocen:

Kategoria ocen	Waga
Praca klasowa, sprawdzian	1
Testy	1
Kartkówka	1
Praca domowa	1
Praca na lekcji, aktywność, projekt	1

6. Odpowiedź ustna: uczeń umawia się na odpowiedź ustną w czasie konsultacji on-line/telefoniczną z własnej inicjatywy lub z inicjatywy nauczyciela. Nauczyciel powiadamia ucznia o tym na poprzez dziennik elektroniczny lub w czasie lekcji on-line. Podaje zagadnienia, które uczeń powinien powtórzyć. Jeśli uczeń nie stawi się bez usprawiedliwienia na konsultacjach traktowane jest to, jako nieprzygotowanie i skutkuje oceną niedostateczną.
7. Uczeń, który nie zareaguje na polecenie nauczyciela, odpowiadając przez mikrofon lub pisząc na

Szkoła Podstawowa nr 2 im. Józefa Piłsudskiego w Sierakowicach

czacie, otrzymuje minus za brak pracy na lekcji.

8. Podczas zdalnego nauczania uczeń ma obowiązek wykonać w zeszycie wskazane ćwiczenia. Będą one sprawdzone po powrocie do szkoły.

9. Uczeń ma obowiązek przesłać we wskazany sposób oraz w terminie wyznaczonym przez nauczyciela prace pisemne, które zostaną ocenione zgodnie z kryteriami. Niedotrzymanie ustalonego terminu jest równoznaczne z oceną niedostateczną. Prace niesamodzielne będą oceniane na ocenę niedostateczną.

10. Nauczyciel może przygotować test na platformach: Forms, Helion, Librus i Teams.

11. Nieprzystąpienie do sprawdzianu, kartkówki, testu w wyznaczonym terminie jest jednoznaczne z oceną niedostateczną (wyjątkowe sytuacje będą rozpatrywane indywidualnie po konsultacji z rodzicami/ opiekunami prawnymi).

12. Nauczyciel każdorazowo podaje czas wykonania sprawdzianu lub testu.

13. Uczeń ma możliwość poprawienia ocen otrzymanych za zadania wykonywane w czasie nauki zdalnej w ciągu dwóch tygodni.

14. Uczeń jest zobowiązany przysyłać wszystkie prace w wyznaczonym przez nauczyciela terminie.

15. Za wykonane prace pisemne uczeń otrzymuje od nauczyciela informację zwrotną wraz z oceną.

16. Kontakt ucznia i nauczyciela odbywa się wyłącznie za pomocą maili służbowych (ucznia i nauczyciela), dziennika elektronicznego oraz platformy Teams. Wszelkie prace wysyłane z innego adresu mailowego nie będą odbierane.

17. Nauczyciel jest dostępny dla ucznia od poniedziałku do piątku w godzinach 8:00 – 16:00.