

OCENIANIE PRZEDMIOTOWE Z MUZYKI W KLASACH IV-VII

Szkoła Podstawowa nr 2 im. Józefa Piłsudskiego w Sierakowicach

Rozdział I: Przepisy ogólne

Ocenianie wewnętrzne osiągnięć edukacyjnych ucznia ma na celu:

- 1) informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych oraz o postępach w tym zakresie;
- 2) udzielanie uczniowi pomocy w nauce poprzez przekazanie uczniowi informacji o tym, co zrobił dobrze i jak powinien się dalej uczyć;
- 3) udzielanie wskazówek do samodzielnego planowania własnego rozwoju;
- 4) motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce;
- 5) dostarczanie rodzicom i nauczycielom informacji o postępach i trudnościach w nauce ucznia oraz o jego szczególnych uzdolnieniach;
- 6) umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno wychowawczej.

Ocenianie wewnętrzne osiągnięć edukacyjnych ucznia obejmuje:

- 1) formułowanie przez nauczycieli wymagań edukacyjnych niezbędnych do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych;
- 2) ustalanie kryteriów oceniania zachowania;
- 3) ustalanie ocen bieżących i śródrocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych;
- 4) przeprowadzanie egzaminów klasyfikacyjnych, w oparciu o przepisy szczególne;
- 5) ustalanie rocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych;
- 6) ustalanie warunków i trybu otrzymania wyższych niż przewidywane rocznych ocen klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych;
- 7) ustalanie warunków i sposobu przekazywania rodzicom informacji o postępach i trudnościach w nauce ucznia oraz o szczególnych uzdolnieniach ucznia;
- 8) dostosowanie wymagań edukacyjnych dla uczniów z orzeczeniami PPP, dotyczącymi zaburzeń i odchylenia rozwojowych lub specyficznych trudności w uczeniu się do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia.

Zgodnie z ROZPORZĄDZENIEM MINISTRA EDUKACJI NARODOWEJ z dnia 25 sierpnia 2017 r. zmieniającego ROZPORZĄDZENIE MINISTRA EDUKACJI NARODOWEJ z dnia 10 czerwca 2015 r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych:

„przy ustalaniu oceny z wychowania fizycznego, zajęć technicznych, plastyki, muzyki i zajęć artystycznych należy przede wszystkim brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć...”

Rozdział II: Ocenianie i klasyfikowanie uczniów

Kryteria oceniania:

1. Podczas wystawiania oceny za śpiew należy wziąć pod uwagę: poprawność muzyczną, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny.
2. Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie trzeba uwzględnić: poprawność muzyczną, płynność i technikę gry, ogólny wyraz artystyczny.
3. Wystawiając ocenę za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych, należy wziąć pod uwagę: • zaangażowanie i postawę podczas słuchania, • rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów, • rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych, • podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów, • wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (np. na rysunku, w opowiadaniu, dramie).
4. Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne (zaleca się odpytywanie tylko ochotników) – należy wziąć pod uwagę: • rytmizację tekstów, • improwizację: rytmiczną, melodyczną (wokalną i instrumentalną) oraz ruchową, • umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych, np. wymagających korelacji działań muzyczno- plastycznych, • umiejętność przygotowywania ilustracji dźwiękowej do opowiadania, komiksu, grafiki itp. (dobieranie efektów dźwiękowych), • umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.
5. Ocena aktywności na lekcji oraz za udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych. Za aktywną postawę na lekcji uczeń może otrzymać ocenę dobrą lub bardzo dobrą. Jeśli dodatkowo wykaże się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą. Za systematyczną i bardzo dobrą pracę w szkolnym chórze oraz za udział w koncertach, należy podwyższyć uczniowi ocenę z muzyki o jeden stopień.
6. Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy należy wziąć pod uwagę: • estetykę ogólną, • systematyczność, • prace domowe odrabiane przez ucznia samodzielnie.

Kontrola osiągnięć uczniów w ramach nauki zdalnej.

Nauka zdalna z przedmiotu „Muzyka” odbywa się wyłącznie z wykorzystaniem narzędzi udostępnionych przez Microsoft:

- poczta służbowa ucznia i nauczyciela,
- aplikacja Teams,
- Forms,
- Stream
- oraz platforma Librus e-nauczanie.

Ocenie podlegają:

- Realizacja ćwiczeń praktycznych tj. śpiew i gra na instrumencie (flet prosty) – zadania odsyłane w postaci plików z nagraniem MP3 i MP4 na pocztę Microsoft Outlook lub online w aplikacji Teams
- Wykonywanie testów sprawdzających wiedzę bieżącą i zrozumienie tematu – aplikacja Forms (kartkówki) oraz testy na platformie Librus e-nauczanie
- Wykonywanie zadań innych wymagających wykazania się wiedzą teoretyczną - zadania odsyłane w postaci pliku jpg. na pocztę Microsoft Outlook oraz zadania w aplikacji Microsoft Teams

1. Uczeń jest zobowiązany do aktywności i systematyczności w ramach zdalnej realizacji treści z zakresu przedmiotu tak, aby w pełni wykorzystać wszystkie dostępne narzędzia, zgodnie z przyjętymi zasadami.
2. Najistotniejszym kryterium oceny jest zaangażowanie ucznia, systematyczna praca i wykonywanie zadań w wyznaczonych terminach.
3. Termin wykonania zadań jest każdorazowo zapisany w instrukcji do zadań. Za wykonaną pracę uczeń uzyskuje ocenę zgodną z kryteriami oceniania.
4. Za brak pracy lub próby napisania testu w wyznaczonym terminie uczeń uzyskuje ocenę niedostateczną.
5. Ocenie nie muszą podlegać wszystkie obowiązkowe zadania wykonane i przesłane przez uczniów. Niektóre z zadań obowiązkowych mogą pozostać bez oceny.
6. Termin na poprawę ocen niedostatecznych wynosi 2 tygodnie od czasu wpisania do dziennika przez nauczyciela oceny niedostatecznej. Po tym terminie nie można poprawić oceny niedostatecznej.
7. Nie ma możliwości poprawy ocen niedostatecznych uzyskanych za kartkówki w aplikacji Forms.
8. Termin na sprawdzenie i wpisanie oceny przez nauczyciela wynosi 1 tydzień od czasu otrzymania, nie wliczając dni wolnych od pracy tj. weekendów i świąt oraz dni wolnych od nauki.
9. Swoje zapytania uczniowie mogą wyjaśniać poprzez Czat w aplikacji Teams. Czas na odpowiedź wynosi 3 dni robocze.

Szczegółowe kryteria oceniania:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który: • prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego, • prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego, • samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór, • potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego, • posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą, • bierze czynny udział w pracach chóru, • uczestniczy w konkursach muzycznych i odnosi w nich sukcesy, • jest bardzo aktywny muzycznie, • wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki, • prowadzi systematycznie i bardzo starannie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który: • prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania, • prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania, • umie bezbłędnie wykonywać rytmy • potrafi rytmizować teksty, • rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać, • zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy, • podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy • prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który: • poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe, • poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym, • wykonuje proste rytmy • rytmizuje łatwe teksty, • zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają, • prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który: • niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania, • niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre

melodie przewidziane w programie nauczania, • wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne • zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne, • prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który: • niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania, • niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania, • niechętnie podejmuje działania muzyczne, • myli terminy i pojęcia muzyczne, • dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą, • najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela. • prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.

Ustalanie przewidywanej rocznej i śródrocznej oceny klasyfikacyjnej

- a/ przy wystawianiu oceny śródrocznej (rocznej) nauczyciel uwzględni oceny cząstkowe za poszczególne formy aktywności oraz średnią arytmetyczną wszystkich uzyskanych ocen bieżących
- b/ ocena śródroczna (roczna) nie ma wpływu na ocenę klasyfikacyjną z zachowania i odwrotnie
- c/ informację o przewidywanych ocenach klasyfikacyjnych rocznych (śródrocznych) z muzyki przekazuje wychowawca klasy na zebraniu z rodzicami na miesiąc przed radą klasyfikacyjną na podstawie zapisu ocen proponowanych w e-dzienniku
- d/ informacja o przewidywanej śródrocznej (rocznej) ocenie niedostatecznej jest przekazywana w formie pisemnej rodzicom nie później niż na miesiąc przed klasyfikacyjną radą pedagogiczną, powiadomienia dokonuje wychowawca klasy na podstawie oceny proponowanej wystawionej w e-dzienniku
- e/ ocenę śródroczną (roczną) wystawia nauczyciel najpóźniej na 7 dni przed posiedzeniem klasyfikacyjnej rady pedagogicznej i przekazuje informację uczniowi.

Rozdział III:

Dostosowanie wymagań edukacyjnych do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia

- a/ ze specyficznymi trudnościami w czytaniu i pisaniu (dysleksja), zaburzenia funkcji słuchowo-językowych
 - należy uwzględnić wszelkie trudności wynikające z powyższych zaburzeń, ułatwiając uczniom aktywność muzyczną poprzez wydłużanie czasu na naukę tekstów obowiązkowych pieśni, dobierać zadania do możliwości indywidualnych ucznia
- b/ objawy zaburzeń funkcji wzrokowo - przestrzennych, integracji percepcyjno-motorycznej i lateralizacji
 - należy uwzględnić trudności związane z myleniem liter, przedstawianiem wyrazów oraz inne wynikające z zaburzeń, dostosowując wymagania do możliwości ucznia
- c/ z odchyleniami rozwojowymi i o sprawności niższej od przeciętnej
 - należy znacznie obniżyć tempo pracy, dostosowując się do indywidualnych możliwości, zachęcać ucznia do aktywności, zwłaszcza grupowej

Rozdział IV:

Formy informowania rodziców

- 1/ nauczyciel na początku roku szkolnego informuje uczniów o wymaganiach edukacyjnych, sposobach sprawdzania osiągnięć i kryteriach ocen z przedmiotu oraz zawiera umowę
- 2/ treść umowy uczeń zobowiązany jest umieścić w swoim zeszycie przedmiotowym, a rodzice potwierdzają jej znajomość podpisem
- 3/ informację o postępach ucznia i zachowaniu nauczyciel przekazuje rodzicom poprzez
 - wychowawcę klasy, informując o poziomie wiedzy, umiejętnościach i uzdolnieniach
 - rozmowy indywidualne z rodzicami, kontakty w e-dzienniku lekcyjnym.

*Ocenianie Przedmiotowe z Muzyki
opracowane przez nauczyciela muzyki
Wioletę Kuczkowską*

Umowa między nauczycielem przedmiotu „Muzyka” a uczniami klas IV-VII Szkoły Podstawowej nr 2 im. Józefa Piłsudskiego w Sierakowicach zawarta na początku roku szkolnego 2020/2021

- Uczeń **ma obowiązek** mieć na lekcji podręcznik do przedmiotu Muzyka oraz dwa zeszyty: zeszyt do nut w pięciolinii (zeszyt do notatek) i zeszyt do tekstów piosenek, w kratkę 96 kart. (Śpiewnik z tekstami piosenek wyznaczonych do przepisania przez nauczyciela - 10 w ciągu roku, w sumie musi się w nim zmieścić około 40 piosenek z klas 4-7) oraz flet prosty sopranowy drewniany lub plastikowy (tylko na lekcjach zgodnie z wcześniejszą zapowiedzią nauczyciela).
- Uczeń **ma prawo** być nieprzygotowany do lekcji dwukrotnie w ciągu każdego semestru, przy czym nieprzygotowanie oznacza brak zeszytów lub podręcznika (albo obu), fletu lub zadania domowego, uczeń zgłasza nieprzygotowanie nauczycielowi na początku lekcji, bezpośrednio po sprawdzeniu obecności, w e-dzienniku pojawi się wówczas adnotacja z informacją o dacie nieprzygotowania ucznia do lekcji. Po wykorzystaniu 2x „np” konsekwencją nieprzygotowania do lekcji jest ocena niedostateczna. Oceny tej kategorii nie można poprawić.
- Uczeń **ma prawo** poprawić każdą ocenę niedostateczną (poza ocenami za „np”) w terminie ustalonym z nauczycielem, nie dłuższym niż dwie kolejne lekcje.
- W przypadku nieobecności ucznia na lekcji, w e-dzienniku, w miejscu oceny w danej kategorii pojawi się adnotacja „nb”. Pozostaje ona bez konsekwencji i nie ma wpływu na średnią ocen w przypadku aktywności zespołowych tj. śpiew lub gra na instrumencie lub słuchanie czy muzykowanie. Pełni wówczas wyłącznie rolę informacyjną dla nauczyciela. W przypadku nieobecności ucznia w dniu, w którym zostały zapowiedziane formy sprawdzające wiedzę lub umiejętności np. grę indywidualną na flecie prostym lub test wiedzy w formie quizu, **uczeń jest zobowiązany** do wykonania zadania na kolejnej lekcji lub w terminie ustalonym z nauczycielem.
- Zeszyty przedmiotowe są oceniane przez nauczyciela na koniec semestru/roku i/lub w ramach sprawdzania pracy domowej.

Kontrola osiągnięć uczniów w ramach nauki zdalnej.

Nauka zdalna z przedmiotu „Muzyka” odbywa się wyłącznie z wykorzystaniem narzędzi udostępnionych przez Microsoft:

- poczta służbowa ucznia i nauczyciela,
- aplikacja Teams,
- Forms,
- Stream
- oraz platforma Librus e-nauczanie

Ocenie podlegają:

- Realizacja ćwiczeń praktycznych tj. śpiew i gra na instrumencie (flet prosty) – zadania odsyłane w postaci plików z nagraniem MP3 i MP4 na pocztę Microsoft Outlook lub online w aplikacji Teams
 - Wykonywanie testów sprawdzających wiedzę bieżącą i zrozumienie tematu – aplikacja Forms (kartkówki) oraz testy na platformie Librus e-nauczanie
 - Wykonywanie zadań innych wymagających wykazania się wiedzą teoretyczną - zadania odsyłane w postaci pliku jpg. na pocztę Microsoft Outlook oraz zadania w aplikacji Microsoft Teams
1. Uczeń jest zobowiązany do aktywności i systematyczności w ramach zdalnej realizacji treści z zakresu przedmiotu tak, aby w pełni wykorzystać wszystkie dostępne narzędzia, zgodnie z przyjętymi zasadami.
 2. Najistotniejszym kryterium oceny jest zaangażowanie ucznia, systematyczna praca i wykonywanie zadań w wyznaczonych terminach.
 3. Termin wykonania zadań jest każdorazowo zapisany w instrukcji do zadań. Za wykonaną pracę uczeń uzyskuje ocenę zgodną z kryteriami oceniania.
 4. Za brak pracy lub próby napisania testu w wyznaczonym terminie uczeń uzyskuje ocenę niedostateczną.
 5. Ocenie nie muszą podlegać wszystkie obowiązkowe zadania wykonane i przesłane przez uczniów. Niektóre z zadań obowiązkowych mogą pozostać bez oceny.
 6. Termin na poprawę ocen niedostatecznych wynosi 2 tygodnie od czasu wpisania do dziennika przez nauczyciela oceny niedostatecznej. Po tym terminie nie można poprawić oceny niedostatecznej.
 7. Nie ma możliwości poprawy ocen niedostatecznych uzyskanych za kartkówki w aplikacji Forms.
 8. Termin na sprawdzenie i wpisanie oceny przez nauczyciela wynosi 1 tydzień od czasu otrzymania, nie wliczając dni wolnych od pracy tj weekendów i świąt oraz dni wolnych od nauki.
 9. Swoje zapytania uczniowie mogą wyjaśniać poprzez Czat w aplikacji Teams. Czas na odpowiedź wynosi 3 dni robocze.

.....
Data i podpis ucznia

.....
podpis rodziców (prawnych opiekunów)