

OCENIANIE PRZEDMIOTOWE Z PLASTYKI W KLASACH IV-VII

Szkoła Podstawowa nr 2 im. Józefa Piłsudskiego w Sierakowicach

Rozdział I: Przepisy ogólne

Ocenianie wewnętrzzszkolne osiągnięć edukacyjnych ucznia ma na celu:

- 1) informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych oraz o postępach w tym zakresie;
- 2) udzielanie uczniowi pomocy w nauce poprzez przekazanie uczniowi informacji o tym, co zrobił dobrze i jak powinien się dalej uczyć;
- 3) udzielanie wskazówek do samodzielnego planowania własnego rozwoju;
- 4) motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce;
- 5) dostarczanie rodzicom i nauczycielom informacji o postępach i trudnościach w nauce ucznia oraz o jego szczególnych uzdolnieniach;
- 6) umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno wychowawczej.

Ocenianie wewnętrzzszkolne osiągnięć edukacyjnych ucznia obejmuje:

- 1) formułowanie przez nauczycieli wymagań edukacyjnych niezbędnych do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych;
 - 2) ustalanie kryteriów oceniania zachowania;
 - 3) ustalanie ocen bieżących i śródrocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych;
 - 4) przeprowadzanie egzaminów klasyfikacyjnych, w oparciu o przepisy szczególne;
 - 5) ustalanie rocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych;
 - 6) ustalanie warunków i trybu otrzymania wyższych niż przewidywane rocznych ocen klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych;
 - 7) ustalanie warunków i sposobu przekazywania rodzicom informacji o postępach i trudnościach w nauce ucznia oraz o szczególnych uzdolnieniach ucznia.
 - 8) dostosowanie wymagań edukacyjnych dla uczniów z orzeczeniami PPP, dotyczącymi zaburzeń i odchyleń rozwojowych lub specyficznych trudności w uczeniu się do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia.
- Zgodnie z ROZPORZĄDZENIEM MINISTRA EDUKACJI NARODOWEJ z dnia 25 sierpnia 2017 r. zmieniającego ROZPORZĄDZENIE MINISTRA EDUKACJI NARODOWEJ z dnia 10 czerwca 2015 r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych:

„przy ustalaniu oceny z wychowania fizycznego, zajęć technicznych, plastyki, muzyki i zajęć artystycznych należy przede wszystkim brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć...”

Rozdział II: Ocenianie i klasyfikowanie uczniów

Wymagania edukacyjne

Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę należy zwrócić na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu. Nie bez znaczenia są też dobre wyniki osiągnięte w konkursach plastycznych, udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach (przygotowywanie oprawy plastycznej imprez), uczestnictwo w dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych, wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych, przygotowywanie gazetek szkolnych lub informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł.

Ocenianie prac plastycznych należy do najbardziej kontrowersyjnych aspektów ewaluacji, gdyż nie wszyscy uczniowie wykazują uzdolnienia w dziedzinie działań artystycznych. Aby dokonać sprawiedliwej oceny, nauczyciel jawnie i w sposób konkretny

określa kryteria oceniania, tak aby uczniowie sami mogli oceniać pracę zarówno własną, jak i kolegów. Do najczęściej wskazywanych kryteriów należą: zgodność pracy z tematem lekcji, poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych, trafność doboru środków artystycznego wyrazu, umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną, pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi, stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań, oryginalność realizacji danego tematu oraz estetyka pracy (ostatnie kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje).

Szczegółowe kryteria oceniania

celujący – uczeń powinien przejawiać szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi oraz talent, a także wykazywać dużą znajomość treści nadprogramowych oraz zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych. Ponadto bierze udział w pozaszkolnych konkursach plastycznych i odnosi w nich sukcesy oraz aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu. Twórco posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi. Potrafi wymienić wybitnych twórców polskich i zagranicznych oraz podać przykłady ich twórczości. Uczeń analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną.

bardzo dobry – powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności. Ponadto bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie. Korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości, a także uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią, wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością. Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy. Podaje też nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie. Analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat.

dobry – potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności. Zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy. Ponadto właściwie posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy. Przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach. Świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne. Wymienia też nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych. Samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat.

dostateczny – powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności. Bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac praktycznych. Posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne. Uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia i uczestniczyć w zabawach, a także współpracować w grupie i podejmować próby twórczości plastycznej. Umie podać nazwiska kilku wybitnych polskich twórców.

dopuszczający – powinien być przygotowany do większości lekcji (przynosić potrzebne materiały) oraz z pomocą nauczyciela wykonywać proste ćwiczenia, uczestniczyć w zabawach, wyjaśniać najważniejsze terminy. Potrafi również wymienić kilku wybitnych polskich artystów.

niedostateczny – nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu. Nie uczestniczy w lekcji i nie jest przygotowany do zajęć. Nie odrabia zadanych prac domowych. Świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.

Kontrola osiągnięć uczniów w ramach nauki zdalnej.

Nauka zdalna z przedmiotu „Plastyka” odbywa się wyłącznie z wykorzystaniem narzędzi udostępnionych przez Microsoft:

- poczta służbowa ucznia i nauczyciela,
- aplikacja Teams,
- Forms,
- Stream
- oraz platforma Librus e-nauczanie.

Ocenie podlegają:

- Realizacja ćwiczeń praktycznych tj. prace plastyczne, ćwiczenia plastyczne – zadania odsyłane w postaci plików jpg. (zdjęcie) na pocztę Microsoft Outlook lub online w aplikacji Teams
- Wykonywanie testów sprawdzających wiedzę bieżącą i zrozumienie tematu – aplikacja Forms (kartkówki) oraz testy na platformie Librus e-nauczanie

- Wykonywanie zadań innych wymagających wykazania się wiedzą teoretyczną - zadania odsyłane w postaci pliku jpg. na pocztę Microsoft Outlook oraz zadania w aplikacji Microsoft Teams

1. Uczeń jest zobowiązany do aktywności i systematyczności w ramach zdalnej realizacji treści z zakresu przedmiotu tak, aby w pełni wykorzystać wszystkie dostępne narzędzia, zgodnie z przyjętymi zasadami.
2. Najistotniejszym kryterium oceny jest zaangażowanie ucznia, systematyczna praca i wykonywanie zadań w wyznaczonych terminach.
3. Termin wykonania zadań jest każdorazowo zapisany w instrukcji do zadań. Za wykonaną pracę uczeń uzyskuje ocenę zgodną z kryteriami oceniania.
4. Za brak pracy lub próby napisania testu w wyznaczonym terminie uczeń uzyskuje ocenę niedostateczną.
5. Ocenie nie muszą podlegać wszystkie obowiązkowe zadania wykonane i przesłane przez uczniów. Niektóre z zadań obowiązkowych mogą pozostać bez oceny.
6. Termin na poprawę ocen niedostatecznych wynosi 2 tygodnie od czasu wpisania do dziennika przez nauczyciela oceny niedostatecznej. Po tym terminie nie można poprawić oceny niedostatecznej.
7. Nie ma możliwości poprawy ocen niedostatecznych uzyskanych za kartkówki w aplikacji Forms.
8. Termin na sprawdzenie i wpisanie oceny przez nauczyciela wynosi 1 tydzień od czasu otrzymania zadania, nie wliczając dni wolnych od pracy tj weekendów i świąt oraz dni wolnych od nauki.
9. Swoje zapytania uczniowie mogą wyjaśniać poprzez Czat w aplikacji Teams. Czas na odpowiedź wynosi 3 dni robocze.

Ustalanie przewidywanej rocznej i śródrocznej oceny klasyfikacyjnej

a/ przy wystawianiu oceny śródrocznej (rocznej) nauczyciel uwzględni ocenę cząstkową za poszczególne formy aktywności oraz średnią arytmetyczną wszystkich uzyskanych ocen bieżących

b/ ocena śródroczna (roczna) nie ma wpływu na ocenę klasyfikacyjną z zachowania i odwrotnie

c/ informację o przewidywanych ocenach klasyfikacyjnych rocznych (śródrocznych)

z plastyki przekazuje wychowawca klasy na zebraniu z rodzicami na miesiąc przed radą klasyfikacyjną na podstawie zapisu w e-dzienniku

d/ informacja o przewidywanej śródrocznej (rocznej) ocenie niedostatecznej jest przekazywana w formie pisemnej rodzicom nie później niż na miesiąc przed klasyfikacyjną radą pedagogiczną, powiadomienia dokonuje wychowawca klasy na podstawie oceny proponowanej wystawionej w e-dzienniku

e/ ocenę śródroczną (roczną) wystawia nauczyciel najpóźniej na 7 dni przed posiedzeniem klasyfikacyjnej rady pedagogicznej i przekazuje informację uczniowi.

Rozdział III:

Dostosowanie wymagań edukacyjnych do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia

a/ ze specyficznymi trudnościami w czytaniu i pisaniu (dysleksja), zaburzenia funkcji słuchowo-językowych
- należy uwzględnić wszelkie trudności wynikające z powyższych zaburzeń,

b/ objawy zaburzeń funkcji wzrokowo - przestrzennych, integracji percepcyjno-motorycznej i lateralizacji
- należy uwzględnić trudności związane z myleniem liter, przestawianiem wyrazów oraz inne wynikające z zaburzeń, dostosowując wymagania do możliwości ucznia

c/ z odchyleniami rozwojowymi i o sprawności niższej od przeciętnej
- należy znacznie obniżyć tempo pracy, dostosowując się do indywidualnych możliwości, zachęcać ucznia do aktywności, zwłaszcza grupowej

Rozdział IV:

Formy informowania rodziców

1/ nauczyciel na początku roku szkolnego informuje uczniów o wymaganiach edukacyjnych, sposobach sprawdzania osiągnięć i kryteriach ocen z przedmiotu oraz zawiera umowę

- 2/ treść umowy uczeń zobowiązany jest umieścić w swoim zeszytcie ćwiczeń, a rodzice potwierdzają jej znajomość podpisem
- 3/ informację o postępach ucznia i zachowaniu nauczyciel przekazuje rodzicom poprzez
- wychowawcę klasy, informując o poziomie wiedzy, umiejętnościach i uzdolnieniach
 - rozmowy indywidualne z rodzicami, kontakty w e-dzienniku lekcyjnym.

*Ocenianie Przedmiotowe z Plastyki
opracowane przez nauczyciela przedmiotu plastyka
Wioletę Kuczkowską*

Umowa między nauczycielem przedmiotu „Plastyka” a uczniami klas IV-VII Szkoły Podstawowej nr 2 im. Józefa Piłsudskiego w Sierakowicach zawarta na początku roku szkolnego 2020/2021

Obowiązują następujące zasady:

- Uczeń **ma obowiązek** mieć na lekcji podręcznik do przedmiotu Plastyka, zeszyt przedmiotowy (zeszyt 32 kart. w kratkę do notatek) oraz materiały plastyczne potrzebne do wykonania pracy plastycznej zgodnie z informacją podaną przez nauczyciela na co najmniej tydzień wcześniej. Uczeń zapisuje tę informację w zeszycie na początku każdej lekcji.
 - Uczeń **ma prawo** być nieprzygotowany do lekcji dwukrotnie w ciągu każdego semestru, przy czym nieprzygotowanie oznacza brak zeszytu, podręcznika (albo obu) lub materiałów potrzebnych do wykonania pracy plastycznej. Uczeń zgłasza nieprzygotowanie nauczycielowi na początku lekcji, bezpośrednio po sprawdzeniu obecności, w e-dzienniku pojawi się wówczas adnotacja z informacją o dacie nieprzygotowania ucznia do lekcji. „Np” nie wpływa na średnią ocen. Natomiast Po wykorzystaniu 2x takiego prawa, każde nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną, która ma bezpośredni wpływ na ocenę śródroczną oraz końcoworoczną ucznia.
 - Uczeń **ma prawo** poprawić każdą ocenę niedostateczną (poza ocenami ndst wynikającymi z nieprzygotowania) w terminie i na zasadach ustalonych indywidualnie z nauczycielem,
 - Uczeń nieobecny na lekcji, **nie ma obowiązku** wykonywania prac plastycznych w domu.
- Wyjątkiem są niektóre obowiązkowe prace plastyczne konkursowe.

Kontrola osiągnięć uczniów w ramach nauki zdalnej.

Nauka zdalna z przedmiotu „Plastyka” odbywa się wyłącznie z wykorzystaniem narzędzi udostępnionych przez Microsoft:

- poczta służbowa ucznia i nauczyciela,
- aplikacja Teams,
- Forms,
- Stream
- oraz platforma Librus e-nauczanie.

Ocenie podlegają:

- Realizacja ćwiczeń praktycznych tj. prace plastyczne, ćwiczenia – zadania odsyłane w postaci plików jpg. (zdjęcie) na pocztę Microsoft Outlook lub online w aplikacji Teams
- Wykonywanie testów sprawdzających wiedzę bieżącą i zrozumienie tematu – aplikacja Forms (kartkówki) oraz testy na platformie Librus e-nauczanie
- Wykonywanie zadań innych wymagających wykazania się wiedzą teoretyczną - zadania odsyłane w postaci pliku jpg. na pocztę Microsoft Outlook oraz zadania w aplikacji Microsoft Teams

1. Uczeń jest zobowiązany do aktywności i systematyczności w ramach zdalnej realizacji treści z zakresu przedmiotu tak, aby w pełni wykorzystać wszystkie dostępne narzędzia, zgodnie z przyjętymi zasadami.
2. Najistotniejszym kryterium oceny jest zaangażowanie ucznia, systematyczna praca i wykonywanie zadań w wyznaczonych terminach.
3. Termin wykonania zadań jest każdorazowo zapisany w instrukcji do zadań. Za wykonaną pracę uczeń uzyskuje ocenę zgodną z kryteriami oceniania.
4. Za brak pracy lub próby napisania testu w wyznaczonym terminie uczeń uzyskuje ocenę niedostateczną.
5. Ocenie nie muszą podlegać wszystkie obowiązkowe zadania wykonane i przesłane przez uczniów. Niektóre z zadań obowiązkowych mogą pozostać bez oceny.
6. Termin na poprawę ocen niedostatecznych wynosi 2 tygodnie od czasu wpisania do dziennika przez nauczyciela oceny niedostatecznej. Po tym terminie nie można poprawić oceny niedostatecznej.
7. Nie ma możliwości poprawy ocen niedostatecznych uzyskanych za kartkówki w aplikacji Forms.
8. Termin na sprawdzenie i wpisanie oceny przez nauczyciela wynosi 1 tydzień od czasu otrzymania zadania, nie wliczając dni wolnych od pracy tj weekendów i świąt oraz dni wolnych od nauki.
9. Swoje zapytania uczniowie mogą wyjaśniać poprzez Czat w aplikacji Teams. Czas na odpowiedź wynosi 3 dni robocze.

.....

data i podpis ucznia

.....

podpis rodziców (prawnych opiekunów)