OCENIANIE PRZEDMIOTOWE
HISTORIA I KULTURA KASZUBÓW

OCENIANIE PRZEDMIOTOWE Z HISTORII I KULTURY KASZUBÓW OPRACOWANO NA PODSTAWIE PROGRAMU HISTORIA I KULTURA KASZUBÓW

Klasy V - VI (Etap II)

Szkoła Podstawowa

Spis treści:

I. Wstęp.
II. Cele oceniania.
III. Kontrakt z uczniami dotyczący sposobu oceniania.
IV. Obszary aktywności podlegające ocenie.
V. Zasady oceniania.
VI. Kryteria wymagań.
VII. Formy sprawdzania wiadomości.
VIII. Sposób ustalania oceny semestralnej i końcowej.

I. Wstęp.

Opracowanie kryteriów oceniania z historii i kultury Kaszubów pozwoliło na skonkretyzowanie i ujednolicenie wymagań w stosunku do uczniów, określenia zakresu podstawowych wiadomości i umiejętności oraz wymagań na pozostałe oceny. Oceny są jawne, obiektywne, a przede wszystkim motywujące, gdyż misją zajęć jest umożliwienie poznania własnego dziedzictwa kulturowego oraz jego uniwersalnych wartości narodowych i ogólnoludzkich, wzmocnienie związków kulturowych i historycznych ze swoją „małą Ojczyzną", poznanie korzyści wynikających z wzajemnego przenikania kultur. Uczeń pogłębia swoją wiedzę ogólną o historii i kulturze, osobliwościach geograficznych własnego regionu.

II. Ocenianie osiągnięć uczniów ma na celu :

- zmierzenie wyników pracy ucznia,
- ujawnienie jego osiągnięć i braków,
- zmotywowanie i wspieranie w dalszej pracy,
- docenienie jego wysiłków w zakresie poznania dziedzictwa kulturowego,
- dostarczenie rodzicom informacji o zdolnościach , predyspozycjach i trudnościach dziecka,
- ukierunkowanie dziecka pod względem dalszego rozwoju jego zdolności i zainteresowań,
- umożliwienie nauczycielom doskonalenia i korekty organizacji i metod pracy dydaktyczno – wychowawczej.

III. Kontrakt z uczniami dotyczący sposobu oceniania.

1. Ocena pracy ucznia i jego postępów w nauce jest ciągła systematyczna i zróżnicowana.
2. Przedmiotem oceny są:
   - prace pisemne (testy, sprawdziany, kartkówki)
   - karty pracy
   - zeszyt przedmiotowy
   - aktywność na lekcji
   - wypowiedzi ustne
   - samodzielne wyszukiwanie informacji z różnych źródeł.
3. Prace pisemne (testy, sprawdziany) są obowiązkowe. W przypadku nieobecności usprawiedliwionej ucznia ma on prawo do napisania pracy w ciągu dwóch tygodni. Prace pisemne oceniane są zgodnie z przyjętymi zasadami w OW.
4. Uczeń ma obowiązek prowadzenia zeszytu przedmiotowego. W razie nieobecności ucznia na lekcji jest on zobowiązany do uzupełnienia notatek w ciągu trzech dni po powrocie do szkoły.
5. W trakcie trwania semestru uczeń ma prawo zgłosić jeden raz nieprzygotowanie się do zajęć lekcyjnych.
6. Wszystkie oceny cząstkowe mają przypisane wagi, czyli liczby określające orientacyjny wkład pracy ucznia w uzyskanie tej oceny. Stosowane są następujące wagi: 1 – niski stopień trudności uzyskania oceny; 2 – średni stopień trudności uzyskania oceny; 3 – wysoki stopień trudności uzyskania oceny

Rodzaj pracy	***Waga***
Sprawdzian, test	3
kartkówka, odpowiedź ustna, referat	2
aktywność na lekcji, praca domowa, prowadzenie zeszytu przedmiotowego	1

Ocena śródroczna oraz roczna wystawiana jest w oparciu o wyliczoną średnią ważoną wszystkich ocen cząstkowych. Średnia ważona jest jednym z narzędzi wystawienia oceny. Ocena śródroczna oraz roczna wystawiana jest po przeprowadzeniu analizy indywidualnych osiągnięć i postaw ucznia z uwzględnieniem roli obliczonych średnich, a stanowiących punkt wyjścia dla tej analizy.

Średnia ważona	*Ocena semestralna lub roczna*
1,00 – 1,51	niedostateczna

1,52 – 2,55	dopuszczająca
2,56 – 3,55	dostateczna
3,56 – 4,55	dobra
4,56 – 5,19	bardzo dobra
5,20 – 6,00	celująca

Ocenę celującą może otrzymać uczeń, który rozwija swoje zainteresowania, jego wiadomości i umiejętności wykraczają poza obowiązujący program nauczania.

IV. Obszary aktywności podlegające ocenie:

- prace pisemne (testy, sprawdziany, kartkówki)
- karty pracy
- zeszyt przedmiotowy
- aktywność na lekcji
- prace domowe
- wypowiedzi ustne
- samodzielne wyszukiwanie informacji z różnych źródeł.

Osiągnięcia ucznia podsumowane są oceną w dzienniku.

V. Zasady oceniania:

1. Wymagania edukacyjne i system oceniania są znane uczniom, rodzicom i nauczycielom.
2. Ocena jest jawna i uzasadniona.
3. Na bieżąco zapisuje się oceny w dzienniku.
4. Uczniowie mają obowiązek prowadzenia zeszytu i gromadzenia materiałów otrzymanych na lekcjach.
5. Ocenie podlega kulturowa aktywność wychowanków, ich zaangażowania w życie społeczne, włączania się w organizację ciekawych przedsięwzięć edukacyjnych.
6. Nauczyciel może nagrodzić dziecko za nadobowiązkowe przygotowanie materiałów na lekcje.
7. Nauczyciel indywidualizuje pracę z uczniem odpowiednio do potrzeb rozwojowych, edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia.
8. Nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia posiadającego orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego na podstawie tego orzeczenia, posiadającego opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej na podstawie tej opinii.

System oceniania z historii i kultury Kaszubów jest zgodny z ocenianiem wewnątrzszkolnym.

Prace pisemne oceniane są punktowo. Punkty przeliczane są na procenty a następnie na oceny szkolne zgodnie z przyjętą w OW skalą.

Sposób wystawiania oceny:

(1)	0% - 39 % punktów
(2)	40% - 50% punktów
(3-)	51% - 55% punktów
(3)	56% - 70% punktów
(3+)	71% - 75% punktów
(4-)	76% - 80% punktów
(4)	81% - 85% punktów
(4+)	86% - 90% punktów
(5-)	91% - 95% punktów
(5)	96% - 99% punktów
(6)	100% punktów

Oceny wystawiane przez nauczyciela są jawne i uzasadnione. Wszystkie oceny cząstkowe mają przypisane wagi, czyli liczby określające orientacyjny wkład pracy ucznia w uzyskanie tej oceny. Stosowane są następujące wagi:
1 – niski stopień trudności uzyskania oceny
2 – średni stopień trudności uzyskania oceny
3 – wysoki stopień trudności uzyskania oceny

Rodzaj pracy	*Waga*
sprawdzian, test	3
wypowiedź ustna, kartkówka, referat	2
aktywność na lekcji	1
praca na lekcji	1
praca domowa	1
prowadzenie zeszytu przedmiotowego	1

VI. Kryteria wymagań przy stawianiu ocen uczniom:

Ocena niedostateczna
Uczeń nie posiada wiadomości i umiejętności podstaw z przedmiotu, nie interesuje się przedmiotem, nie wykazuje chęci poprawy.

Ocena dopuszczająca
Uczeń jest zainteresowany przedmiotem, na bieżąco uzupełnia karty pracy i prowadzi zeszyt, na lekcjach jest aktywny, pilny i systematyczny. Uczeń potrafi rozpoznać i opisać herb Pomorza i Kaszub; potrafi wymienić nazwy 7 miast

ubiegających się o miano stolicy Kaszub. Potrafi zastosować poznane wiadomości w praktyce edukacyjnej; zna podstawowe zwyczaje, obrzędy.

Ocena dostateczna
Uczeń określa cechy wyróżniające Kaszubów, odczytuje położenie regionu na mapie; wie, co kryje się pod pojęciem język regionalny; kojarzy słowa hymnu z utworem H. Derdowskiego; lokuje na mapie powiatu ważniejsze miejsca będące turystycznymi atrakcjami; rozpoznaje typowe elementy kaszubskiego stroju; zna typowe wyroby rękodzieła ludowego Kaszub; kojarzy Pomorze Zachodnie z dynastia Gryfitów; kojarzy Pomorze Wschodnie z dynastią Subisławiców; wymienia najważniejsze muzea i skanseny prezentujące kulturę materialną ; zna zestaw instrumentów wykorzystywanych w kapeli kaszubskiej; umie dokonać podziału na instrumenty kaszubskie i ogólnie używane.

Ocena dobra
Uczeń nazywa regiony sąsiadujące z Kaszubami; zna podstawowe bóstwa z mitologii słowiańskiej; odróżnia pojęcie tradycji i obyczaju; zna wybitnych ludzi zasłużonych dla ruchu kaszubskiego; opowiada o ważniejszych zabytkach swojej okolicy; orientuje się w roli, jaka w historii Pomorza odegrał gen. Haller; lokuje na mapie miejsca związane z martyrologią ludności pomorskiej; rozszyfrowuje skrót TOW, zna jego krótką historię; wymienia i krotko omawia imprezy i przedsięwzięcia ogólnokaszubskie; zna symbolikę stosowaną w ceramice i hafcie; orientuje się w zasobach współczesnej muzyki kaszubskiej; zna symbolikę regionalną; zna umowny podział Kaszubów na podgrupy regionalne; wymienia najważniejszych przedstawicieli dynastii Gryfitów i ich osiągnięcia; wymienia najważniejszych przedstawicieli Subisławiców i ich osiągnięcia; wymienia miejsca na Kaszubach, do których od dawnych czasów zmierzają pielgrzymi; wie od czego zaczyna się historia literatury kaszubskiej; umie powiedzieć kilka słów o A. Majkowskim i jego głównym utworze „Żëcé i przigòdë Remùsa”; zna ważniejsze wydawnictwa publikujące literaturę kaszubską; umie wskazać wyróżniki stylu gotyckiego.

Ocena bardzo dobra
Uczeń identyfikuje Kaszubów jako lud słowiański, pomorski, należący do grupy Słowian Zachodnich; zna znaczenia haseł: mniejszość narodowa, etniczna, grupa regionalna; odczytuje dane z mapy, np. powiaty, gminy, inne…, wymienia podstawowe duchy z demonologii kaszubskiej i zna ich zakres działania; nazywa krainy geograficzne, na których położone są Kaszuby; wie jakie znaczenie w przygotowaniu herbu Kaszub i flagi odegrał A. Majkowski i jego siostra Franciszka; wymienia miejsca związane z dawnymi plemionami i miejscami ich kultu (kręgi kamienne); tworzy sieć miejscowości związanych z kalwariami, sanktuariami; wskazuje najciekawsze i najstarsze zabytki z

przeszłości; zna fakty dotyczące tzw. „ rzezi Gdańska”; wie, jakie wydarzenia zakończyły panowanie Krzyżaków na Pomorzu; omawia najciekawsze elementy gotyckie na podstawie zabudowy Gdańska oraz zespołów poklasztornych w Żukowie i Kartuzach; wie o oporze miejscowej ludności przeciwko germanizacji procesu nauczania; poznaje organizacyjne przyporządkowanie ruchu kaszubskiego (próby tworzenia kolejnych stowarzyszeń); zna historię powstania ZKP; wie, na czym polega budownictwo w każdym z wyróżnionych stylów; zna przykłady tańców obrzędowych i umie je opisać; lokuje najbardziej znane sanktuaria; określa główne kierunki działania H. Derdowskiego; zna twórców literatury kaszubskiej związanych ze swoim najbliższym otoczeniem; wymienia podstawowe media kaszubskie, programy, strony internetowe.

Ocena celująca (poziom 6)
Uczeń zna dane statystyczne związane z Kaszubami; przyporządkowuje język kaszubski do odpowiedniej grupy języków słowiańskich; umie udokumentować mianowanie Gdańska historyczną stolicą Kaszub; potrafi nazwać ciekawe formy ukształtowania terenu będące wynikiem kolejnych zlodowaceń; wie, jakie formy ochrony przyrody występują na Kaszubach; wie o istnieniu plemion słowiańskich za Odrą; wie, jaki wpływ na historię Pomorza i Kaszub miało sąsiedztwo z Wikingami i ludami germańskimi; potrafi powiedzieć o znaczeniu ośrodków: szczecińskiego i gdańskiego w dziejach Pomorza i Kaszub; analizuje ważność zdarzeń sprzed wieków i ich wpływ na obecne życie społeczno-kulturowe Kaszub; sytuuje Pomorze Gdańskie w strefie wpływów zaboru pruskiego; identyfikuje nazwę Prusy Zachodnie z Pomorzem Gdańskim; omawia funkcjonowanie metropolii gdańskiej w obrębie Wolnego Miasta i zna przyczyny takiej decyzji; potrafi krotko scharakteryzować znaczeni idei F. Ceynowy dla rozwoju literatury kaszubskiej i ruchu kaszubskiego; wie, jakie prawa wynikają z zapisów Ustawy o mniejszościach; orientuje się w wydarzeniach związanych z Układem w Kępnie; umie wskazać wspólne przedsięwzięcia niepodległościowe Polski i Pomorza na przestrzeni dziejów; zna podejście do sprawy polsko-kaszubskiej wybitnych Kaszubów; analizuje ważność zdarzeń sprzed wieków i ich wpływ na obecne życie społeczno-kulturowe Kaszub; opowiada o ważniejszych potyczkach z Krzyżakami na Kaszubach.

VII. Formy sprawdzania wiadomości:

a) Ustne
- odpowiedzi ustne (konwersacja, dialogi, odpowiedzi na pytania, opowiadanie, streszczenie ...)
- aktywność na lekcjach

b) Pisemne
- sprawdziany

- testy
- kartkówki
- odpowiedzi na pytania
- prace domowe

VIII. Sposób ustalania oceny semestralnej i końcowej.

Przy ustalaniu oceny semestralnej i końcowej nauczyciel bierze pod uwagę stopnie z poszczególnych obszarów działalności wg następującej kolejności:

- sprawdziany, testy
- odpowiedzi ustne, kartkówki
- aktywność na zajęciach
- aktywność pozalekcyjna

Ocena śródroczna oraz roczna wystawiana jest w oparciu o wyliczoną średnią ważoną wszystkich ocen cząstkowych. Średnia ważona jest jednym z narzędzi wystawienia oceny. Ocena śródroczna oraz roczna wystawiana jest po przeprowadzeniu analizy indywidualnych osiągnięć i postaw ucznia z uwzględnieniem roli obliczonych średnich, a stanowiących punkt wyjścia dla tej analizy.

Najwyższą wagę przypisujemy ocenom ze sprawdzianów, gdyż kontrola tą metodą obejmuje na ogół największy zakres treści nauczania. Najniższą wartość przypisujemy ocenom z prac domowych, nagradzając prace twórcze, przygotowane przez uczniów szczególnie zainteresowanych przedmiotem. Ocena semestralna lub roczna nie może być zatem średnią arytmetyczną ocen bieżących, a to z tego względu, że oceny bieżące różnią się między sobą znaczeniem.

Średnia ważona	*Ocena semestralna lub roczna*
1,00 – 1,51	niedostateczna
1,52 – 2,55	dopuszczająca
2,56 – 3,55	dostateczna
3,56 – 4,55	dobra
4,56 – 5,19	bardzo dobra
5,20 – 6,00	celująca

Ocenę celującą może otrzymać uczeń, który rozwija swoje zainteresowania, jego wiadomości i umiejętności wykraczają poza obowiązujący program nauczania.